

Teater & Drama på Ryparken Lille Skole

– En integreret del af børnenes dannelse og læring

Sådan gør vi

På Ryparken Lille Skole vægter vi dramaundervisning og teaterfremstilling højt. Undervisningen varetages i et tæt samarbejde mellem klasse-/dansklæreren og musiklæreren.

- **1.-7. klasse:** Deltager årligt i et teaterprojekt af 1-5 ugers varighed.
- **3.-7. klasse:** Afslutter projektet med en stor forestilling med band, sang og musik for forældre og andre skoler.
- **4.-5. klassetrin:** Modtager herudover særskilt undervisning i drama.

Fagområdet tænder en gejst i børnene. De oplever glæde ved at udtrykke sig gennem leg, fantasi og fordybelse.

Hvad lærer børnene?

Kernen i teater og drama er det **skabende arbejde**. Det unikke ved faget er muligheden for kropsligt og kunstnerisk at udtrykke tanker, følelser og erfaringer.

Læring med kroppen: Ved at koble oplevelse og erkendelse med æstetiske udtryksformer, opnår eleverne mål inden for dansk, musik og IT, som fæstnes bedre, fordi de huskes med både krop og følelser.

Faglige mål & kompetencer

Teaterfaglige mål

Udvikling af færdigheder med krop og stemme som udtryksmiddel gennem:

- **Karakterarbejde:** At indleve sig i og indtage en rolle.
- **Statusarbejde:** Forståelse for høj og lav status i scener.
- **Kropssprog:** Arbejde med mimik og gestik.
- **Retorik:** Artikulation og det mundtlige sprogs nuancer.
- **Sceneteknik:** Iscenesættelse, lys, lyd og teknologiske elementer.

Danskfaglige mål

- **Læsning:** Analyse af manuskripter, opbygning og formål.

- **Fremstilling:** Brainstorm, storyboard, meddigtning og manuskriptskrivning.
- **Fortolkning:** Læsning "mellem linjerne", personkarakteristik og perspektivering.
- **Kommunikation:** Viden om talerens virkemidler og mestring af improvisation.

Musikfaglige mål

- **Musikudøvelse:** Sammenspil på elektriske og akustiske instrumenter samt kor- og solosang.
- **Musikalsk skaben:** Eleverne skriver, arrangerer og omformer sange, så de passer til temaet.
- **Musikforståelse:** Kendskab til musik fra forskellige historiske perioder og dens funktion.

Billedkunst & IT

- **Kulisser:** Tegneteknikker, farvelære og rumlig formgivning af rekvisitter.
- **Digital produktion:** Billedredigering (Canva/Paint), videofremstilling (Capcut), lyd (Garageband) og baggrunde (Powerpoint).

Personlig og social udvikling

Sociale kompetencer

Arbejdet styrker samarbejdet og empatien. Eleverne lærer at indleve sig i andres situationer, give konstruktiv kritik og hjælpe hinanden mod et fælles mål. Det opbløder sociale roller og skaber nye bånd.

Personlige kompetencer

Drama giver mulighed for at eksperimentere med identitet. Når børnene spiller roller, afprøver de forskellige handle-mønstre og oplever omverdenens reaktioner i et trygt rum.

- **Selvtillid:** At turde stå frem og blive set.
- **Robusthed:** At præstere under pres og håndtere uforudsete ændringer.
- **Selvindsigt:** Justering af selvbillede og anerkendelse af kammeraternes evner.

Fællesskab

Teater er en kæmpe samarbejdsøvelse. Alle er en uundværlig del af maskineriet – fra den mindste replik til hovedrollen. **Teater er et forpligtende fællesskab.**



Teaterperiodernes opbygning

Skemaet omlægges totalt i projektperioderne, så formiddagene er dedikeret til det kreative arbejde.

Klassetrin	Varighed	Fokus / Afslutning
1. kl.	1-2 uger	Teaterstykke i dansktimerne.
2.-3. kl.	3 uger	Samarbejde om fælles forestilling.
4.-5. kl.	4 uger	Fokus på dramatiske virkemidler og kropsbevidsthed.
6.-7. kl.	5 uger	Eget stykke med samfundsmæssigt perspektiv. Optræder på Lilleskolernes festival.

Om rollerne og indholdet

Vi tilpasser indholdet til børnenes alder:

- **Indskoling:** Fokus på kropsudtryk, eventyr og nordisk mytologi.
- **Mellemtrin:** Mere fokus på replikker og komplekse historier.
- **Udskoling:** Eleverne er medskrivere på monologer og plottet, ofte med fokus på samfundsrelevante emner som mobning eller reality-tv.

Rollefordeling: Sker i samarbejde med børnene. Vi sikrer, at alle får en funktion, der passer til deres evner. Nogle gange bruges roller strategisk til at løfte et barns status i gruppen.

Faglighed i ventetiden

Selvom teateret fylder alt, sikrer vi den faglige progression. Når der er ventetid eller hjemmearbejde, arbejder eleverne med:

- Træningsopgaver (håndskrivning, matematik, stavning).
- Danskfaglige opgaver relateret til stykkets historie.
- Ugeskemaer med konkrete mål, der er lette at overskue.