

## Undervisningsplan for 7. klasse

7. klassesettrin er præget af fordybelse, og der gøres plads til at det enkelte barn i høj grad får mulighed for at arbejde selvstændigt omkring selvvalgte emner og projekter. Børnene gøres klar til at forlade Ryparken Lille Skole, både fagligt og socialt.

Der gøres noget ekstra ud af klassens sociale liv. På ældstemøderne og i børnenes rolle som ældste på skolen, styrkes deres ansvarsbevidsthed, evne til at organisere, samarbejde og til at have overblik.

### Læsning

Det er vigtigt, at eleverne kan læse og forholde sig til tekster både i faglige og i offentlige sammenhænge, og at de lærer at bruge deres læsefærdigheder i situationer sammen med andre elever på skolen. På vores lejrskole læser 7. klasserne f.eks. godnathistorie for de mindre børn.

På skolen har vi hver dag læsebånd så eleverne sidder fordybet i læsning et kvarter om dagen. På denne måde sikrer vi, at alle børn får læst hver dag. Læreren hjælper børnene med at finde tekster, der passer til deres læseniveau og har for øje at vælge tekster, der giver eleverne en god læseoplevelse. Børnene får på denne måde dagligt trænet deres læsehastighed og læseforståelse. Læsebåndet bliver en rolig stund på en lang skoledag. Læsebåndet træner dagligt børnenes læsehastighed, ordgenkendelse og ordkendskab.

Som et yderligere redskab til at træne disse færdigheder bruger vi programmet "Frontread", som styrker elevernes læseforståelse og hastighed. Eleverne trænes til at blive bedre faglig og skønlitterær læsere, uanset om de læser digitalt eller analogt.

Hvert år præsenteres eleverne i 7. kl. for minimum 3 romaner i forskellige genrer. I de romaner klassen læser i fællesskab, får børnene gennem samtaler med hinanden i små grupper, makkerpar eller ved fælles klassegennemgang kendskab til komplekse danske og lånte ord, sproglige virkemidler, afsender og målgruppe samt forståelse for tekstens kontekst. Ligeledes analyseres romaner og noveller med henblik på at forstå forfatterens og tekstens tema og budskab (hvad hhv. handler teksten om og hvad drejer teksten sig om)

I forbindelse med børnene læsning af både fiktive og fagtekster, bruger vi Gyldendals læseprøver til at træne børnene læseforståelse og læsehastighed.

### Fortolkning

Der arbejdes intensivt med analyse samt med fortolkning af romaner og noveller. I forbindelse med læsning af et større litterært værk, skaber børnene deres egen slutning på historien.

Børnenes forhold til sproget udbygges. De skal kunne tage højde for hvilke fortællertype der præsenteres i teksten og bruge det som redskab i deres fortolkning. De er nu sikre læsere, og der introduceres mere leg med sproget. De kan nu afkode og udtrykke stemninger i en tekst.

I det lyriske aspekt skal børnene desuden opleve et sprog, der er radikalt forskelligt, fra det de møder i deres hverdag. Børnene bliver desuden præsenteret for såvel ældre som nyere tekster og kan leve sig ind i tekstens univers.

Arbejdet med dramatik og kropsligt udtryk foregår i hele skoleforløbet og kulminerer i 7. kl., hvor der arbejdes med drama i såvel mindre forløb, f.eks. dramatisk tolkning af en litterær tekst som i et større teaterprojekt, hvor musik og teater kobles sammen i en stor teaterforestilling, som typisk vises for børn fra andre skoler. Desuden afsluttes 7. klasse med børnenes deltagelse i Lilleskolernes Teater- og Musikfestival. Temaet for børnenes optræden vælges af børn og lærere i fællesskab, og er typisk et aktuelt samfundsrelateret emne, som har optaget børnene i skoleåret.

Der arbejdes med børnenes billedlige udtryk. De skal lære at sætte tekst og billede sammen til en betydningsgivende enhed. Vi arbejder med analyse af nyere og ældre kunst, og der arbejdes med at fortolke og analysere billeder, så børnene får fornemmelse for, at disse kan indeholde historier, følelser og budskaber.

Ligeledes arbejdes med billedmediets virkemidler og kameraets muligheder. Dog især på det teoretiske plan. Der arbejdes frem mod at udbygge børnenes viden om filmsprog og filmmediets virkemidler, samt at kunne udnytte denne viden i produktion af andre typer tekster.

Der arbejdes desuden med reklamer. Børnene skal lære at forstå og analysere reklamer.

### **Kommunikation**

Gennem de mundtlige aktiviteter lærer børnene at udbygge deres mundtlige fremstilling. De lærer desuden at kommunikere med en øget bevidsthed om sprogets funktion. Dette gøres bl.a. gennem samtale og oplæsning. Der arbejdes med oplæsning af lyrik samt ældre og nyere danske tekster.

Stemmegøring og retorik omkring oplæsning udbygges. Eleverne får desuden en fornemmelse for tempo, retorik og dramatisering i oplæsningen og fortællingen.

Eleverne arbejder med at holde oplæg for resten af klassen, ligesom der er fokus på fremlæggelse af selvproducerede tekster. I arbejdet med selvproducerede oplæg og interviews, får eleverne desuden kendskab til de teknikker og arbejdsformer, der knytter sig til denne genre.

I 7. kl. er fokus på kildekritik meget vigtigt. Dette kommer i forbindelse med arbejdet på internettet, hvor børnene bl.a. selv skal indsamle informationer.

Som et arbejdsværktøj bliver eleverne introduceret til forskellige programmer, som kan hjælpe dem med at strukturere og fremstille produkter. Vi bruger bl.a. Skoletube, Padlet og Bookcreator. Børnene lærer desuden at navigere i Google ligesom Classroom bruges rigtig

meget. Her lægger lærerne opgaver ud, som eleverne skal hente, besvare og aflevere. Børnene bruger også Classroom som et samarbejdsrum.

I forbindelse med de ugentlige skolemøder har børnene fra 7. kl. en speciel funktion. De lærer at være ordstyrer i større forsamlinger, at skrive dagsorden, holde en talerække og at skrive referat.

I klassens time snakker vi om bl.a. om konsekvensen af ytringer på internettet og sociale medier samt forholdet mellem afsender og modtager. Eleverne deler deres viden og kommer med konstruktive løsninger på hinandens dilemmaer og udfordringer

Her lærer eleverne også at se hinandens styrker og udfordringer, som en del af en mangfoldig gruppe.

### **Fremstilling**

I arbejdet med det skrevne sprog skal børnene lære at udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede.

De skal udbygge deres kendskab til dansk grammatik. I den forbindelse arbejdes der med syntaks, hel- og led sætninger, omvendt ordstilling, synonymer, komma, subjekt og andre sætningsled, substantiver, adjektiver, pronominer, talord, verber, adverbier, præpositioner, konjunktioner, udråbsord og lydord.

Elevernes skriftsprog udbygges, og der introduceres nye genrer som essay og journalistisk skrivning.

Der kommer yderligere fokus på elektronisk tekstbehandling i en sådan grad, at eleverne selvstændigt kan benytte dette medie i deres skriftlige arbejde, fremstilling og som tænkeredskab.

Eleverne lærer at udtrykke sig i et lyrisk sprog. Der arbejdes med nyere dansk lyrik. Børnene lærer gennem meddigtning at analysere og forstå digte. De skal lære at sproget kan opleves forskelligt alt efter lyd, rytme, grafik, ydre form, linjelængde og typografi.

Eleverne skal opnå kendskab til essaygenren, og lære at udtrykke sig i denne. Essayet introduceres som teksttype og sammenlignes med andre prosagenrer. Der arbejdes med lettere essaytekster, ligesom eleverne selv skal skrive et essay.

Eleverne skal have kendskab til journalist- og avisgenrer. Der arbejdes derfor med avisartikler, kronikker og reportage.

I forbindelse med læsningen af et hovedværk, skal eleverne udarbejde boganmeldelser: Ud over boganmeldelser producerer eleverne også andre skriftlige opgaver med forskellige fokuspunkter. Eleverne skal i forbindelse med klassekammeraternes fremlæggelser af egne produktioner, lære at give respons på andres produktioner i erkendelse af, at det er vigtigt at lære at give og modtage kritik.

I løbet af 7. klasse skal eleverne arbejde med at skabe deres egne gyserfilm. I denne forbindelse arbejdes med storyboard, genreskrivning og filmiske virkemidler.

### Kompetenceområde: Læsning

Emne/Indhold	Læringsmål
Højtlæsning for andre (bl.a. på lejrskole)	Jeg bliver fortrolig med at læse højt for andre
Læsebånd: 15 min, 5 dage (Individuel læsning)	Jeg har fokus på læselyst og gode læse oplevelser
FrontRead (app til træning af læseforståelse/hastighed)	Jeg træner at læse tekster tilpasset mit læseniveau  Jeg træner min læsehastighed
Romanlæsning min. 3 stk. (fælles læsning i klassen)	Jeg lærer at analysere fiktion – bl.a. romaner, noveller og digte
Læsning af fiktion: Epik (ex. roman, novelle) Lyrik (ex. digte, sange) Drama (ex. komedie, revy)	Jeg udbygger mit ordkendskab  Jeg lærer om sproglige virkemidler
Læsning af sagprosa – ikke fiktion (ex. essay, artikel)	Jeg får kendskab til essaygenren  Jeg lærer at sammenholde tekstens formål og indhold med mit læseformål

### Kompetenceområde: Fremstilling

Emne/Indhold	Læringsmål
Udarbejde produkter i skrift, tale, lyd og billede indenfor div. genre. F.eks. essay, nyhedshistorie, referat, baggrundsartikel, interview, reportage, anmeldelse og læserbrev, digte	Jeg lærer om forskellige genre indenfor litterære tekster  Jeg kan anvende min viden om genretræk, når jeg skal fremstille et produkt (bl.a. sproglig stil, layout)

Arbejde med dansk grammatik	Jeg lærer om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning
Bruge tekstbehandling	
Udarbejde boganmeldelser	Jeg udbygger mit kendskab til tekstbehandling – også anvendt som tænkeredskab
Udvikle og producere en gyserfilm	Jeg lærer at skrive en boganmeldelse
Give og modtage konstruktiv kritik ift. forskellige fremstillingsformer	Jeg bliver fortrolig med gysergenren og øver mig i at fremstille en gyserfilm

### Kompetenceområde: Fortolkning

Emne/Indhold	Læringsmål
Arbejde med meddigtning	Gennem meddigtning lærer jeg at opleve, forstå og fortolke forskellige tekster i danskfaget
Analyse og Fortolkning	
Leg med sproget	Jeg lærer at undersøge (analysere) teksters sprog, tid og rum
Dramaøvelser og improvisation	Jeg bliver fortrolig med at læse på, mellem og bag linjerne
Deltage på teater- og musikfestival	Jeg lærer om forskellige fortælle typer
Arbejde med tekst og billeder	Jeg lærer om motiv og tema i tekster
Arbejde med billedmedier f.eks. reklamer	Jeg lærer at bruge kroppen og stemmen som udtryk

## Kompetenceområde: Kommunikation

Emne/Indhold	Læringsmål
Oplæsning	Jeg lærer om at bruge mit kropssprog og min stemme i oplæsning og fortælling
Fælles samtale i klassen f.eks. knyttet til et danskfaglige oplæg	Jeg øver mig i at kommunikere og formidle en viden inden for et danskfagligt område
Samtale og diskussion i gruppearbejde	Jeg lærer at argumentere for mine holdninger og lytte til andres og er bevidst om demokratisk dialog
Klassestimer – fokus på at meningsudveksle f.eks. ytringer på internettet	Jeg lærer at vurdere konsekvensen af ytringer på internettet
Samtale ud fra læste tekster	Jeg lærer at bruge sproget og de fagudtryk, som er knyttet til danskfaget ifm. at fremlægge egne produkter
Fremlæggelse af egne produkter	Jeg bliver fortrolig med at bruge sproget i en tydelig dagsorden for et møde
Skolemøder – udarbejde en dagsorden, ordstyrer, skrive et referat	Jeg bliver fortrolig med at styre et møde
	Jeg lærer at fremlægge ud fra noter på et møde

### Tests:

I starten af 7. klasse testes alle børn med ST7, som er en prøve, der tester børnenes stavefærdigheder samt deres kendskab til sprogrigtighed. Dette gøres for at sikre at børnene er fuldt ud på niveau, når de forlader skolen, og skal fortsætte deres skolegang andetsteds. Eleverne testes desuden med Gyldendals webprøver i retskrivning og læsning. retskrivningsprøverne er bygget op på samme måde som den officielle, afsluttende prøve i retskrivning *FP9 Dansk, retskrivning* ligesom læseprøverne er bygget op med samme struktur og sværhedsgrad, som eleverne møder til folkeskolens officielle afsluttende prøve i læsning, *FP9 Dansk, læsning*.

